#195
MAIS RÁPIDO DO QUE UMA BALA!
LOONEY TUNES
ACME
COMO PEGAR UM PAPA-LÉGUAS

LOONEY TUNES™

MONETO LAB

Diretor de Conteúdo: César Gnan
Adaptação: Égon Camargo
Tradução e revisão: André Camarero
Diretor Comercial: Cláudio Bacal
Executiva Comercial: Talita Barini
Estagiária: Larissa Teixeira

Copyright © 2019 WBEI.
LOONEY TUNES and all related characters and elements
© & ™ Warner Bros. Entertainment Inc.
WB SHIELD: ™ & © WBEI. (s19)

BEEP BEEP!
PAPA-LÉGUAS (CORREDORUIS RAPIDUM)
PARA LER RÁPIDO
COIOTE (QUEBRADUM PERSIGUIDORUM)
BILL MATHENY • ESCRITOR
DAVID ALVAREZ • ARTISTA
GUY MAJOR • COLORISTA
TRAVIS LANHAM • LETRISTA
CHYNNA CLUGSTON FLORES
EDITOR ASSISTENTE
SCOTT PETERSON • EDITOR
CAPA POR SCOTT GROSS

BEEP BEEP!
THABOMP

BIBLIOTECA
SHMASH
KLONK
CORVOS

CAW
CAW
CAW
CAW
CAW

CAW
CAW
CUIDADO: OS CORVOS ACME ADORAM COIOTES!
CUIDADO: OS CORVOS ACME ADORAM COIOTES!
PECK
PECK
PECK

BEEP BEEP!
PFOONG
WHIZZZZ
FSHRRRK
BZZZZZZT
blink blink

WOOF WOOF

THWIPPP
HONK HONK
BEEP BEEP!
FREQUENTE A BIBLIOTECA MAIS PRÓXIMA!
ISSO É TUDO PESSOAL!

AS AVES E OS BICOS
LIÇÃO 1:
DEPOIS DE VOCÊ, GALO.
MATHENY -- Escritor/ ALVAREZ -- Traços / DeCARLO -- Tintas
ORZECHOWSKI -- Letrista / TANGUAY -- Colorista
RICHARDS -- Assist. de Edição/ HILTY -- Editor
BOAS MANEIRAS, FILHO! ONDE ESTÃO SUAS BOAS MANEIRAS?!
UM CAVALHEIRO DEVE ABRIR A PORTA PARA UMA DAMA. O VELHO GALO AQUI SEMPRE FAZ ASSIM (EXCETO QUANDO ESQUEÇO COMO MEXE NA FECHADURA).
WB2025
ZZZZZT!
O MOLEQUE É LEGAL, MAS É MAIS DESASTRADO QUE UM PORCO NUM LAVA-RÁPIDO.
SPLATTT!
VOCÊS PODEM IR NA FRENTE. EU PRECISO ARRUMAR MINHAS ASAS E IR AO MÉDICO DE MOELA.
ISSO É TUDO PESSOAL!

AS AVES E OS BICOS
LIÇÃO 2: VEIO DO CÉU.
MATHENY --Escritor
ALVAREZ --Traços / DeCARLO --Tintas
ORZECHOWSKI -- Letrista / TANGUAY --Colorista
RICHARDS --Assist. de Edição/ HILTY -- Editor
BEM, ESSA GALINHAZINHA DEVE GOSTAR DOS PEQUENOS E MAGRELOS, PORQUE PARECE QUE ELA TÁ AFIM DE VOCÊ!
VOCÊ DEVE CORTEJÁ-LA, FILHO! ATAQUE ENQUANTO PODE! USE UMA LOÇÃO PÓS-BARBA – ELA VAI FICAR CAIDINHA!
WB2023
SNIFF SNIFF. NÃO TÁ MAL NÃO, CARA! ME DÊ UM POUQUINHO. EU VOU TESTAR NO MEU BICO.
NÃO QUE EU PRECISE DA AJUDA, SABE... MINHA CARA JÁ ME DEIXA LÁ EM CIMA COM AS MENINAS!
R-R-RUMBLE!
CARA, PARECE UMA MANADA DE ADMIRADORAS! BOM, TEM PRA TODO MUNDO!
OBRIGADO, EU DIGO, OBRIGADO POR COISA NENHUMA, FILHO! VOCÊ AJUDA TANTO QUANTO UM DENTE MOLE NUMA COMPETIÇÃO DE CUSPE A DISTÂNCIA!
ISSO É TUDO PESSOAL!

AS AVES E OS BICOS
LIÇÃO 3: O ENCONTRO QUENTE.
AQUI, FILHO. AS GAROTAS AMAM DOCES!
HMMM, É UM DAQUELES CREMOSOS, CROCANTES, DELICIOSOS, DOCES DE COCO COM RECHEIO E COBERTURA DE CHOCOLATE!
MATHENY -- Escritor / ALVAREZ -- Traços / DeCARLO --Tintas/ ORZECHOWSKI -- Letrista / TANGUAY -- Colorista / RICHARDS -- Assist. de Edição / HILTY -- Editor
WB2024
NÃO SE PREOCUPE, FILHO! AFINAL, É A INTENÇÃO – DIGO – É A INTENÇÃO QUE IMPORTA!
VOCÊ É CHARMOSO COMO UM BALDE VELHO, FILHO! COMO VOCÊ PRETENDE IMPRESSIONÁ-LA COM ISSO?!
KA-BLAM!
POP!
FWOOSH!
BOM TRABALHO, FILHO! É APENAS SEU PRIMEIRO ENCONTRO E JÁ TEM TODOS ESSES FOGOS!
ISSO É TUDO PESSOAL!

WB2015

LOONEY TUNES 105. October, 2003. Published monthly by DC Comics, 1700 Broadway, New York, NY 10019. POSTMASTER: Send address changes to LOONEY TUNES, DC Comics Subscriptions, P.O. Box 0528, Baldwin, NY 11510. Annual subscription rate (12 issues) $27.00. Canadian subscribers must add $12.00 for postage and GST. GST # is R125921072. All foreign countries must add $12.00 for postage. U.S. funds only. Copyright © 2003 Warner Bros. Entertainment Inc. All Rights Reserved. LOONEY TUNES characters, names, and all related slogans and indicia are trademarks of and © Warner Bros. Entertainment Inc. The stories, characters and incidents mentioned in this magazine are entirely fictional. Printed on recyclable paper. DC Comics does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories or artwork.
Printed in Canada.

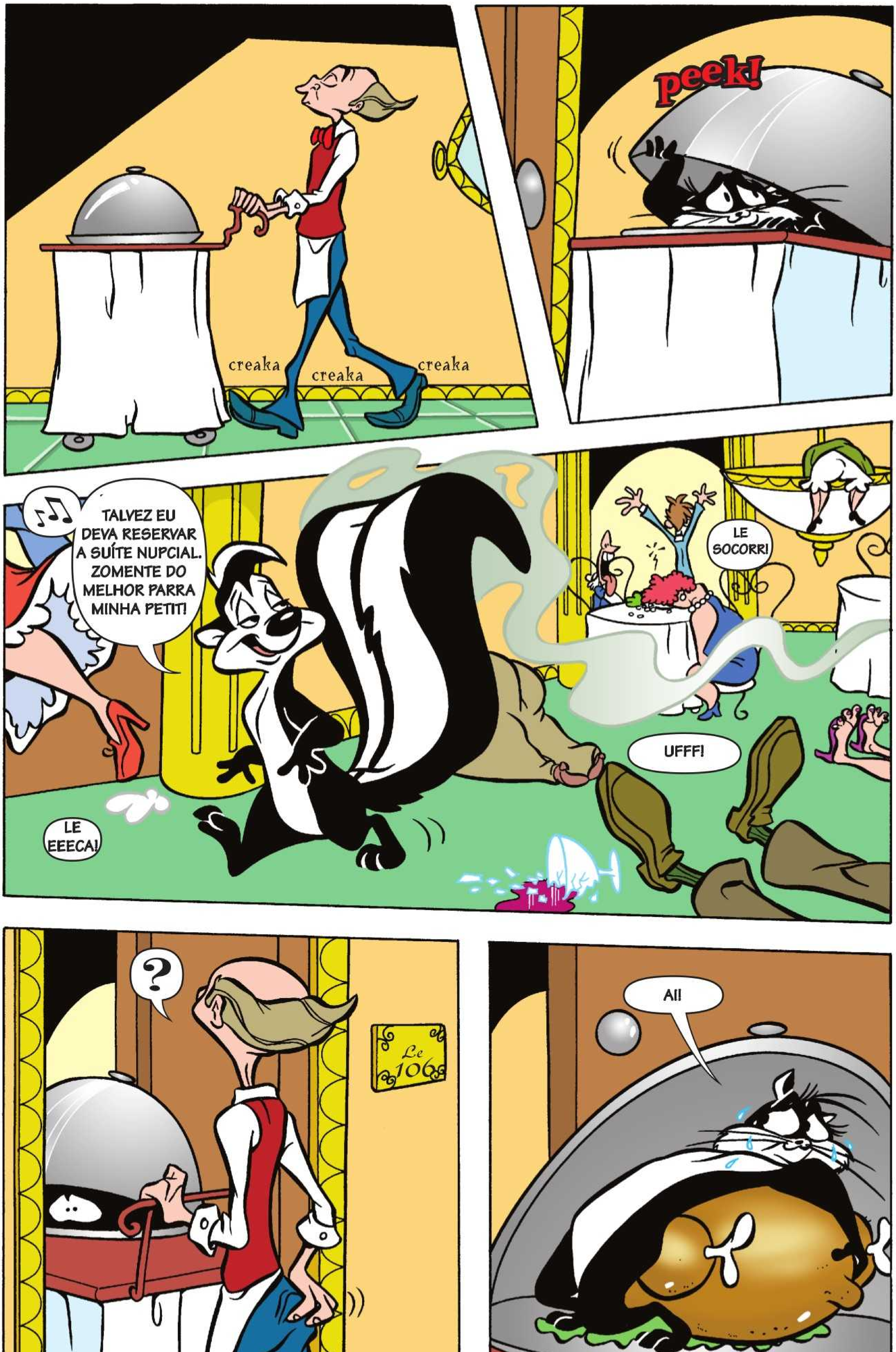
DC Comics, a Warner Bros. Entertainment Company

• DAN DIDIO, VP-Editorial • PAUL LEVITZ, President & Publisher • GEORG BREWER, VP-Design & Retail Product Development •
• RICHARD BRUNING, VP-Creative Director • PATRICK CALDON, Senior VP-Finance & Operations • CHRIS CARAMALIS, VP-Finance • TERRI CUNNINGHAM, VP-Managing Editor •
• ALISON GILL, VP-Manufacturing • LILLIAN LASERSON, Senior VP & General Counsel • DAVID McKILLIPS, VP-Advertising • JOHN NEE, VP-Business Development •
• CHERYL RUBIN, VP-Licensing & Merchandising • BOB WAYNE, VP-Sales & Marketing •

?
OLHA SÓ, O QUE TEMOS AQUI! UMA LINDA E JOVEM DAMA MEXENDO COM MEUS INSTINTOS MAIS BÁSICOS!
O QUE VOCÊ ACHA DE JOGARMOS TÊNIS?
SMACK! SMACK! SMACK!
ZIP!
CHUK! CHUK! CHUK!
KLICK!
O AMOR PODE NÃO SIGNIFICAR NADA NO TÊNIS, MAS SIGNIFICA TUDO PRA PEPE LE GAMBÁ!

ZIP!
AI, AI!
COMO O MAR VERMELHO, AS ROSAS VERMELHAS ESTARRÃO PRRESENTES COM O ARROMA DO AMOUR!
TAMBÉM TROUXE UM ALMOÇO ROMÂNTICO: ESCARGOTS! COM BASTANTE ZEBOLA! HE HE HE!
AAAH, ELA ME DEIXA DE CABEZA PRA BAIXO!

LE SALA DEE SAUNA
ZIP!
AI!
VOCÊ SENTE, MADEMOSEILLE? O VAPOUR DO AMOUR ESTÁ ENTRE A GENTE!
SNAP!
AAAH, AI MEU TRRASEIRO!
ZABE, DIZEM QUE O AMOUR MACHUCA. MAS MON CHER É MAGNIFIC E VALE O ESFORRÇO!


creaka
creaka
creaka
peek!
TALVEZ EU DEVA RESERVAR A SUÍTE NUPCIAL. ZOMENTE DO MELHOR PARRA MINHA PETIT!
LE SOCORR!
UFFF!
LE EEECA!
?
Le 106
AI!

O JANTAR ESTÁ SERVIDO E VOCÊ É A REFEIÇÃO PRRRINCPAL, MON AMOUR!
SMACK! SMACK!
JÁ ESTÁ LIGANDO PARRA MARCAR O CASAMENTO? O QUE POSSO DIZER? VOCÊ É A DONA DO MEU CORRAZÃO!
ALGUÉM ZOLICITOU A CAMAREIRA?!
THOOOM!
WHOMP!
GAMBÁÁÁ! LE XÔÔÔ! XÔÔÔ!
DESISTA, MADAME! AFINAL, ZOU DO AMOR, NÃO DA LUTA!
ISSO É TUDO PESSOAL!

ESTAAAAAAAAMOS DE VOLTA NA FINAL DO CAMPEONATO ANUAL! E HOJE OS VALENTÕES DE RHODE ISLAND ENFRENTAM OS FANDANGOS DA FLÓRIDA!
NÃO É EMPOLGANTE, VERN?
MUITO, DICK.
E OS VALENTÕES ESTÃO ESTRAÇALHANDO SEUS ADVERSÁRIOS! É DIFÍCIL VER QUALQUER REAÇÃO DOS FANDAN—
O CHEIRO DA VITÓRIA
ESPERA! HÁ UM NOVO JOGADOR EM CAMPO!
POR QUE NÃO?! DIZEM QUE OS ATLETAS FICAM COM TODAS AS GARROTAS NÃO?!
SHOLLY FISCH ESCRITOR DAVID ALVAREZ ARTISTA
MIKE DECARLO ARTE-FINALISTA JENNA GARCIA LETRISTA
DAVE TANGUAY COLORISTA DIGITAL CHAMELEON SEPARATIONS
HARVEY RICHARDS ASSIST. DE EDIÇÃO JOAN HILTY EDITOR

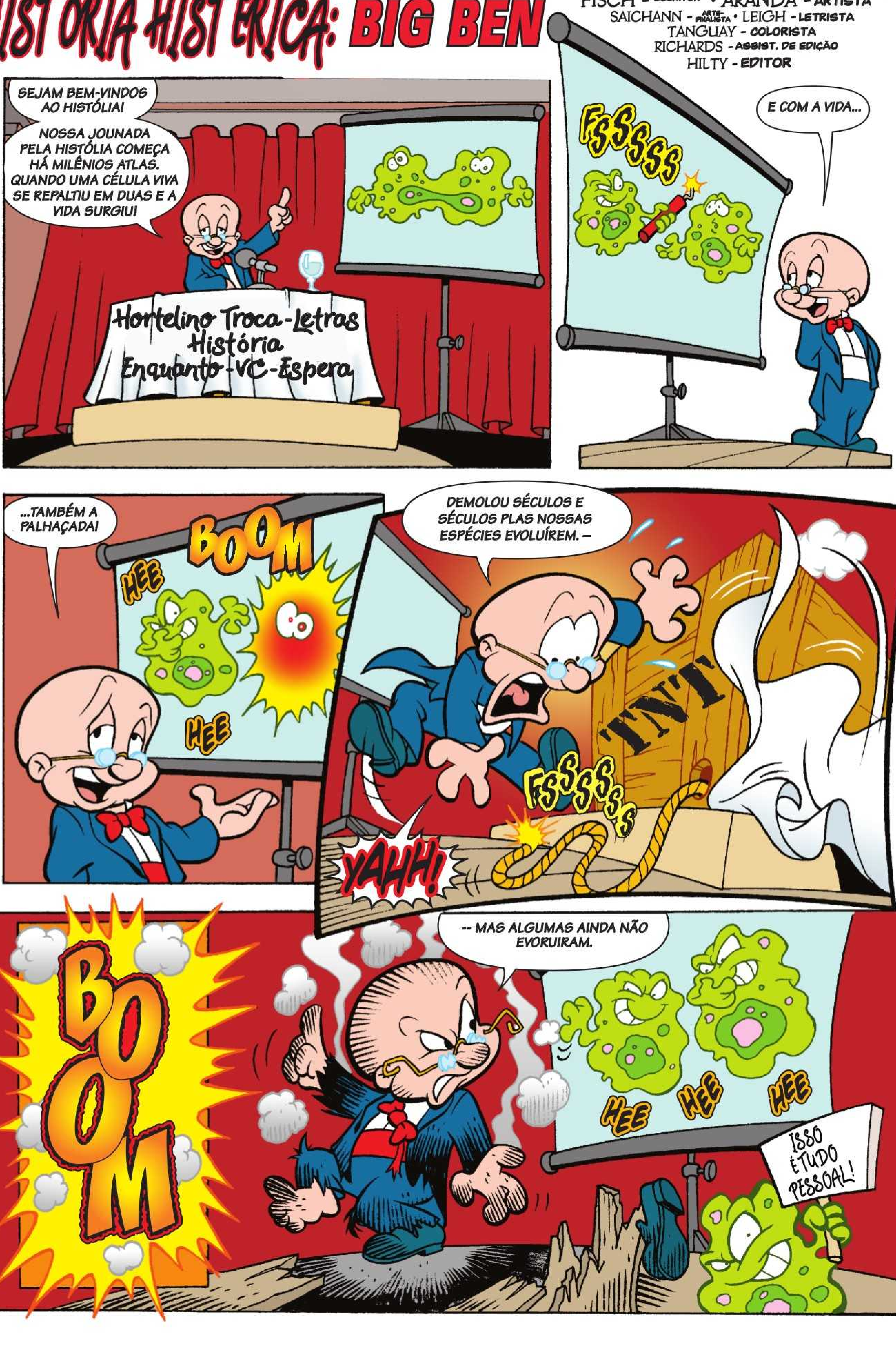
WB1940

SNIFF
OLÁ, MÊS AMIS! SOU PEPE LE GAMBÁ!
A GENTE TINHA QUE IR CONVER-SAR NO —
SNIFF
VESTIÁRIO??
HMMMM, PARRECE QUE EU SOU O ÚLTIMO FANDANGO EM PARIS.
BEM, NÃO IMPORTA. SERREI O ZAGUEIRRO.
LE DOIS POR UM! LE CINCO POR TRÊS!
PREPARAR JOGADA!
PEGUEM-NO! VAMOS DESTRUÍ-LO!
VAMOS LÁ, GEN—
PARDON MOI, MOSSIERS...
UM BIFE À LA ROLÊ A CAMINHO!
PONTO DOS FANDANGOS!

SEGUNDO TEMPO...
SE VOCÊS NÃO SENTIREM O CHEIRO, NÃO VÃO TER PROBLEMAS. AQUI, ESSE PERFUME VAI QUEBRAR O GALHO!
NOSSA, CARA, VOCÊ TÁ CHEIRANDO MUITO BEM!
VOCÊ ACHA?!
AH, L'AMOUR!
VALENTÕES: 56
FANDANGOS: 27
OUTRO PONTO DOS FANDANGOS!
TERCEIRO TEMPO...
HA! AGORA NÃO SINTO NADA!
PLUCK!
AH, MUITO OBRIGADO, MON AMI!
É DISSO QUE EU PRECISAVA!
ESTOU LAVANDO ROUPAS...
TEMOS QUE SER HIGIÊNICOS, AFINAL!

QUARTO TEMPO...
ESTÁ EMPATADO! VERN, VOCÊ JÁ VIU ALGO ASSIM ALGUMA VEZ NA VIDA?!
Zzzz
LE GAMBÁ ESTÁ LIVRE NO CAMPO! O CAMPO É TODO DELE! E NINGUÉM SE APROXIMA!
E POR QUE SE APROXIMARIAM?
MAS O QUE É ISSO? LE GAMBÁ ESTÁ CORRENDO NA DIREÇÃO CONTRÁRIA!
ELE NÃO SABE QUE O PONTO SE FAZ AQUI?!
OUI! POR MAIS QUE O GOL SEJA DO OUTRRRO LADO...
AS LÍDERRES DE TORRRCIDA ESTÃO AQUI!
É UMA QUESTION DE PRIORRIDADES!
ISSO É TUDO PESSOAL!

HISTÓRIA HISTÉRICA: BIG BEN

FISCH - ESCRITOR • ARANDA - ARTISTA
SAICHANN - ARTE-FINALISTA • LEIGH - LETRISTA
TANGUAY - COLORISTA
RICHARDS - ASSIST. DE EDIÇÃO
HILTY - EDITOR

WB #2039